1888
Mar. 12
PaDe

Vente du Lundi 12 Mars 1888

SALLE SILVESTRE. — RUE DES BONS-ENFANTS, 28

CATALOGUE

DE

LIVRES

COLLECTIONS DE REVUES

JOURNAUX ILLUSTRÉS

L'Artiste, 1839 à 1886. — **Barante. Histoire des Ducs de Bourgogne.** — **Bulletin du Bibliophile**, 1834-1872. — **Catalogue général d'Otto Lorenz**, 4 vol. — **Clouet. Portraits.** — **Gigault de la Salle. Voyage pittoresque en Sicile**, 2 vol. in-fol. — **Isographie des hommes illustres**, 4 vol. in-4. — **Journal Asiatique**, 1828-1880. — **Journal des Savants** 1818 à 1880. — **Mérimée. Voyage en Corse.** — **Le Monde illustré**, 1857 à 1881. — **La Vie Parisienne**, 1863 à 1885. — **Revue des deux Mondes** 1855 à 1886. — **Le Charivari**, 1840 à 1880. — **Bons Livres en Lots. Etc., etc.**

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

1888

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 12 Mars 1888

A huit heures très-précises du soir

RUE DES BONS ENFANTS, 28, (MAISON SILVESTRE)

(Salle nº 1, au premier étage.)

Par le Ministère de Me Maurice DELESTRE, Commissaire-Priseur,

Rue Drouot, 27.

Assisté de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

La Vente terminée, les Livres ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

1. **ABRÉGÉ** chronologique de l'histoire de France, par le Sr de Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1688, 6 vol. in-12, front. gravé et portr., vél. *(Mouillures)* 1.50

2. **ADVIS** et remonstrance du cardinal Hosius, évêque de Varme en Pologne, touchant la censure que les ministres de Zurich et de Hildebergue ont donnée sur la doctrine naguère semée en Pologne, contre la Trinité, traduit du latin en français, par M. Nicolas Chesneau, Rethelois. *Reims*, 1573, pet. in-8 de 126 feuil., cart. 10

3. **ANNALES DU MUSÉE GUIMET** (Tomes VII à XII inclus). *Paris, E. Leroux*, 1884-1886, 6 vol. in-4, avec planches, br. 70

4. **ANVILLE** (d'). Géographie ancienne abrégée, nouvelle édition revue, par l'auteur. *Paris, Merlin*, 1769, gr. in-fol., cartes color., cart. Retiré

5. **ARIOSTE**. Orlando furioso di Lodovico Ariosto; ornato di cinquecento tavole in rame inventate disegnate ad incise da Filippo Pistrucci, romane. *Milano, Nic. Bettoni*, 1821-1825, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. dos et coins de chag. La Vall., tête dor., n. rog. 7

6. **ARTISTE** (L'). Journal de la Littérature et des Beaux-Arts, de 1839 à 1886, environ 100 vol. in-4 et in-8. *(Lacunes.)* 1.75

30 volumes in-4, reliés. Le reste broché et en livraisons.

7. **ARTISTE** (L'). Journal de la Littérature et des Beaux-Arts, de 1840 à 1880. Les années 1840 à 1872 sont reliées, de 1873 à 1880 en livraisons. 100

Il manque à cette collection 1840-1841-1842. 1re partie de chaque année — 1845, janvier et avril. — 1847, mars à juin. — 1856, juillet à novembre. — 1868, mars. — 1874, janvier et août. — 1878, mai — 1879, octobre, novemb., décemb.

4 8. **AUMALE** (duc d') (Henri d'Orléans). Lettre sur l'Histoire de France, adressée au Prince Napoléon. *Paris, Dumineray*, 1861, in 8 de 31 pp., cart. perc., n. rog., couv.

20 9. **BARANTE** (de). Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. peig.

2.50 10. **BAUDEMENT** (Em.). Les races bovines au Concours universel agricole de Paris en 1856. Etudes zootechniques, par Emile Baudement. *Paris. imprim. impér.*, 1862, in-4 obl., cartes et pl. (87), tirées sur Chine, demi-rel. dos et coins de chag. vert.

5.50 11. **BERGERAT** (E.). Les Chefs-d'Œuvre d'art à l'exposition universelle de 1878, photogravures tirées sur chine, par Goupil et C^ie^. *Paris, Baschet*, 1878 (fasc I à XX), gr. in-4 en carton.

Edition de luxe sur papier de Hollande.

3.50 12. **BOILEAU-DESPRÉAUX**. Œuvres. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1789. 2 vol. in-4, dem.-rel. chag., pl. toile, tr. dor. (*Initiales sur les plats.*)

3.50 13. **BODIN**. Les Six Livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Paris*, 1580, pet. in-8 de 22, 1060 et 44 pages, v. br.

115 14. **BULLETIN** du Bibliophile, publié par Téchener, avec notes de MM. J.-Ch. Brunet, G. Duplessis, G. Peignot, etc., et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. *Paris, Téchener*, 1834-1872, 39 années rel. en 36 vol. in-8, demi-rel. v. f., dos ornés.

96 15. **CATALOGUE** général de la Librairie française pendant 25 ans (1840-1865), rédigé par Otto Lorenz, libraire. *Paris, O. Lorenz*, 1867-1871, 4 vol. gr. in-8 à 2 col., dem.-rel, dos et coins de mar. La Vall., tête dor., n. rog. (*Mercier.*)

1 16. **CERVANTÈS** (Miguel de). Primera parte de la Galatea, divida en seys libros. *En Valladolid, Por Francisco Fernandez de Cordoua*, 1617, pet. in-8, rel. en parchemin.

Edition fort rare publiée un an après la mort de son illustre auteur.

5 17. **CERVANTÈS**. L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, V. Lecou*, 1853, gr. in-8, demi-rel. chag. La Vall., pl toile, tr. dor.

18. **CÉSAR**. C. Julii Caesaris. Commentarium de Bello Gallico, libri septem. *Parisiis, J. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, frontispice par B. Picart, gr. par Duflos, cartes, v. marb., dos ornés, fil., tr dor. 1

19. **CHAMPIER** (Victor). Les Anciens Almanachs illustrés. Histoire du Calendrier, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Ouvrage accompagné de 50 planches hors texte en noir et en couleur reproduisant les principaux Almanachs illustrés ou gravés, par Léonard Gaultier, Crispin de Passe, Lepautre, Gravelot, Cochin, Devéria, etc., etc. *Paris, L. Frinzine et Cie*, 1886, in-fol., en carton. 23

20. **CHARIVARI**. Collection de 1839 à 1872, vol. gr. in-4, reliés. 155

Manque l'année 1868.

21. **CHAVETTE** (Eug.). Les petites Comédies du vice. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.*, 1 vol. — Les Bêtises vraies pour faire suite aux petites Comédies du vice et aux petits drames de la vertu. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.*, 1 vol. — Les Petits drames de la vertu. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, avec illustrations et eaux-fortes de Kauffmann, brochés 1 vol. cart. perc, tête r., n. rog. (*Pierson.*) 5.50

Editions originales.

22. **CHENU** (Dr J.-C.). Statistique medico-chirurgicale de la campagne d'Italie en 1859 et 1860. Service des Ambulances et des Hôpitaux militaires et civils. *Paris, J. Dumaine*, 1869. 3 vol. in-4 dont 1 d'atlas, demi-rel. mar. r. à gros grain, n. rog. 3.50

23. **CHERRIER** (De). Histoire de Charles VIII, roi de France, d'après des documents diplomatiques inédits ou nouvellement publiés, par C. de Cherrier. *Paris, Didier*, 1868, 2 vol. in-8, cart perc., tête r., n. rog. (*Quelques ff. tachés.*) 4

24. **CLAUDIEN**. Cl. Claudiani quae exstant : ex emendatione Nicolai Heinsy Dan. F. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1677, in-24, titre gravé, mar. r. à long grain, dos orné, fil., tr. dor. 6

Willems, n° 1527. — Haut. 113 millim.

25. **CLOUET**. Three Hundred French Portraits representing personages of the courts of Francis I, Henry II, and Francis II. Auto-lithographed from the Originals at Castle Howard, Yorkshire, by Ronald Gower. *London, Sampson*, 1875, 2 vol. in-fol., portraits (301), cart. toile bleue. 46

26. **COMMINES** Les Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenans l'histoire des Roys Loys XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1489, reueus et corrigez sur divers manuscrits et anciennes impressions.. par Denys Godefroy. *Paris, imprimerie royale*, 1649, in-fol., v. br.

27. **CROZE** (De). Les Guises, les Valois et Philippe II, par Joseph de Croze. *Paris, Amyot*, 1866, 2 vol. in-8, cart. perc. bl., tête peig., n. rog. (*Pierson.*)

Edition originale.

28. **DICTIONNAIRE** de pièces autographes volées aux Bibliothèques publiques de la France, par Lud. Lalanne et H Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851, 1 vol. — Les Autographes en France et à l'Etranger, Portraits, Caractères, Anecdotes, Curiosités, par de Lescure. *Paris, J. Gay*, 1865. Ensemble 2 vol. in-8, br.

29. **DICTIONNAIRE** historique de toutes les communes du département de l'Eure. Histoire, Géographie, Statistique, par M. Charpillon, juge de paix, avec la collaboration de M. l'abbé Caresme. *Les Andelys, Delcroix*, 1868-1879, 2 vol. gr. in 8, à 2 col., fig. dans le texte, br., n. c.

30. **DOVALLE**. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. *Paris*, 1830, in-8 de 222 pag., d.-rel. v. (*Très rare.*)

31. **DROZ** (G.). Monsieur, Madame et Bébé, édition illustrée, par Edm. Morin et ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice, grav. par Léop. Flameng. *Paris, V. Havard*, 1878, gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. gren., tr. dor. (*Pouillet*).

32. **DU CAMP** (Maxime). Les Chants modernes. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-8, demi-rel. v. f., tr. peig. (*Mouillures*).

Edition originale, envoi autographe de l'auteur à Théophile Gautier.

33. **DU CAMP** (Maxime). Les Convictions. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel cuir de Russie, tête dor. n. rog.

Edition originale.
Envoi autographe de l'auteur à Théophile Gautier.

34. **ERASME**. Roterodami Adagiorum Chiliades tres, ac centuriae fere totidem. Praeponitur hisce adagiis duplex

index Alter secundum literas alphabeti nostri-nam quae graeca sunt, latina quoqz habentur. Alter per capita rerum. *Venetiis, in Aedibus Aldi. mense sept.*, 1508, in-fol.v.ant. dos et pl. semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. ancienne*).

35. **ERASME**. L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville, nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures (par Meunier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1757, In-12, fig., v. f. ant. 7

1 frontispice, 1 fleuron sur le titre, 13 estampes, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Eisen, gravés par Alianet, de la Fosse, Flipart, Legrand, Le Mire.

36. **ESSAI** historique sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale, avec des Notices historiques et le Catalogue de ses principaux fonds, par Le Prince, nouv. édit. revue et augm. des Annales de la Bibliothèque, par Louis Paris. *Paris*, 1856, in-12, br. 14

27 Exemplaires brochés neufs.

37. **EXPOSITION UNIVERSELLE**. Album autographique. L'Art à Paris en 1867. *Paris, A. Le Chevalier*, gr. in-4 obl., gravures (368), cart. toile bl., fers spéciaux. 1

38. **FAURE** (J. A. F.). Histoire de Saint Louis par J. A. Félix Faure. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, cart. perc., tête r., éb, 5

39. **FICORONI** (Franc. de). Le Maschere Sceniche e le figure comiche d'antichi romani. *In Roma, Ant. de Rossi*, 1736, in-4, pl., parch. 9

40. **GALL** (F.-J.). et G. **SPURZHEIN**. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier. *Paris, Schœll*, 1810-1819, 4 vol. in-4 et Atlas in-fol., v. rac., l'atlas en demi rel. 16

41. **GIGAULT DE LA SALLE**. Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Madame la duchesse de Berry. *Paris, Didot*. 1822-28, 2 tomes en 1 vol. in-fol., demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog. 19

Magnifique ouvrage composé de 92 planches avec un texte historique; publié à 360 francs.

42. **GRILLE** (François). Miettes littéraires, biographiques et morales livrées au public avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. — Autographes de Savants et d'Artistes, de 5.50

connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents avec annotations, gloses, commentaires. *Paris*, 1853, 2 vol. — Ensemble 5 vol. in-12, br.

43. **GUIFFREY.** Cronique du Roy Françoys premier de ce nom, publ. pour la première fois d'après un mss. de la Bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris, Vve J. Renouard*, 1860, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

44. **HAUY.** Essai sur l'Education des Aveugles, ou Exposé de différens moyens, vérifiés par l'expérience, pour les mettre en état de lire, à l'aide du tact, d'imprimer des Livres dans lesquels ils puissent prendre des connoissances de Langues, d'Histoire, de Géographie, de Musique, etc., dédié au Roy par M. Haüy. *Paris, imprimé par les Enfans-Aveugles, sous la direction de M. Clousier, imprimeur*, 1786, in-4, modèles, v. marb.

45. **HAVARD** (Henry). La Flandre à vol d'oiseau. Illustrations d'après nature par Maxime Lalanne. *Paris, G. Decaux*, 1883, gr. in-8, nomb. fig. dans le texte et pl. hors texte, br., couv.

46. **HOGARTH MORALIZED** being a complete edition of Hogarth's Works, containing near fourscore Copperplates, most elegantly engraved with an explanation, pointing ont the many beauties that may have hitherto escaped notice; and a comment on their Moral Tendency, calculated to improve the Minds of Youth, and, convey Instruction, under the Mask of intertamment, now fiirst pubished, with the approbation of Jane Hogarth, widow of the late M. Hogarth. *London, S. Hooper*, 1768, in-8, fig., demi-rel. v. f.

47. **HOMÈRE.** Iliade, 24 grandes compositions, par Henri Motte, reproduites en héliogravure et en couleur Traduction par Emile Pessonneaux. *Paris, Quantin, s. d.* (1886), in-4 br., couv.

L'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande, avec deux états des planches.

48. **IL POMOD'ORO** festa teatrale raprésentata in Vienna par l'Auguslissime Nozze della Sacre Cesaree e realmaesia de Leopoldo, e Marghenta, componimento de Francesco Sbarra consigliero di S. M. C. *In Vienna d'Austria*, 1668. pet. in-8 de 158 p., v. f., fil.

Volume rare, orné de 24 jolies et curieuses planches, gravées par Küsel, d'après L. Burnacini. Vendu 55 fr. n° 967 de la vente Ruggieri faite en 1873.

49. **IMBERT.** Nouvelles Historiettes en vers, par M. Imbert. *Amsterdam et Paris, Delalain,* 1781, in-8, v. marb. 1

50. **ISOGRAPHIE** des Hommes célèbres, ou Collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures. *Paris, Alex. Mesnier,* 1828-1830, 4 vol. gr. in-4, demi-rel. toile verte, n, rog. (*Manque le titre du t. IV*). 36

51. **JEUX** (les) en France. Opinion de la presse française et étrangère (1e et 2e série 1871 72). *Paris, Plon,* 1872, 2 part. en 1 vol. in-4. demi-rel., v. f. 1

52. **JOURNAL ASIATIQUE** ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux. *Paris, Imp. Royale et Nationale,* 1828-1880, 97 vol. in-8, dem -veau. 175

La reliure de chaque série est de nuance différente. Les 4 dernières années sont en livraisons.

53. **JOURNAL DES SAVANTS,** 1818, 1819, 1821, 1822 à 1828 inclus, 1838, 1840 à 1880 compris. Ensemble 50 vol. in-4, dem -veau fauve. 185

1821 et 1853 sont en livraisons ; de 1821, il manque août et de 1853, juillet et décembre.

54. **KARAMSIN.** Histoire de l'Empire de Russie, par M. Karamsin, traduite par MM. St-Thomas et Jeauffret. *Paris, A. Belin et Bossange père,* 1819-1826, 11 vol. in-8, demi-rel. bas. f. 12

55. **LA BRUYÈRE.** Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. 9e édition. *Paris,* 1696, in-12, v. br. 16

Neuvième et dernière édition originale, présentant le texte définitif de La Bruyère, avec ses dernières retouches. Exemplaire grand de marges. Hauteur : 161 millim.

56. **LACROIX** (Paul). Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 17 pl. chromolith. et de 400 gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères et Cie,* 1869, in-4, demi-rel. mar. bleu, tr. dor. 14

57. **LACROIX** (Paul). Vie militaire et religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolith. et de 410 figures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères et Cie,* 1832, in-4, demi-rel. mar. bleu, tr. dor. (*Pouillet*). 14

14 58. **LACROIX** (Paul). XVIII[e] siècle, Lettres, Sciences et Arts, France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolith. et de 250 gravures sur bois, dont 20 tirées hors texte. *Paris, Firmin Didot et Cie*, 1878, in-4, demi-rel. chag. r., pl. toile, fers spéciaux, tr. dor.

21 59. **LONGUS**. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacques Amyot. *Londres*, 1779, pet. in-4, texte dans un encadrement gravé, fig. v. ant., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure de l'époque).*

Un frontispice et 29 figures y compris celle des *Petits pieds*. — Reproduction des figures du Régent. — Cachet sur le titre.

6 60. **MALTE-BRUN**. Géographie universelle, édition revue corrigée, augmentée et mise dans un nouvel ordre. *Paris, S. Lambert et Cie, s. d.*, 2 vol. in-4 à 2 col., nomb. fig. dans le texte, cart. perc. r., fers spéciaux.

9 61. **MARTIGNY** (L'Abbé), Dictionnaire des Antiquités chrétiennes, nouvelle édition, revue, modifiée, considérablement augmentée et enrichie de 675 gravures dans le texte *Paris Hachette*, 1877, gr. in-8 à 2 col., demi-rel., chag. vert, tr. peig.

1 62. **MÉMOIRES** de Marie-Françoise Dumesnil, en réponse aux mémoires d'Hyppolite Clairon (par P. Coste). Suivis d'une Lettre du célèbre Le Kain, et de plusieurs Anecdotes curieuses relatives au Théâtre Français. *Paris, Dentu, an VII*, in-8, portr. de M. Franç. Dumesnil, gravé par N. Courbe, v. gr.

9.50 63. **MÉNARD** (René). Geographie artistique, ouvrage orné d environ 600 gravures et cartes. *Paris, Delagrave* 1881, gr. in-8, demi-rel., chag. vert, tête jasp., n. rog.

16 64. **MÉRIMÉE** (Prosp.). Notes d'un voyage en Corse. *Paris, Fournier jeune*, 1840, in-8, fig., demi-rel., chag. vert, tr. peig.

Edition originale. — Rare.

12 65. **MÉRIMÉE** (Prosp.). Essai sur la Guerre sociale. *Paris, Firmin Didot frères*, 1841, in-8, demi-rel., dos et coins de v. f., tête dor., n. rog.

Edition originale.

2 66. **MEUNIER** (Victor). L'Ami des Sciences. Journal du Dimanche (de l'origine 1855 à 1859). *Paris*, 1855-59, 5 vol. in-4, fig., demi-rel. chag.

67. **MILLET-ROBINET** (Mme). Maison rustique des Enfants. *Paris, Librairie Agricole, s. d.*, in-4, nomb. fig. dans le texte et pl. hors texte, demi-rel. chag., tr. peig. 3.50

68. **MONDE ILLUSTRÉ** (Le). (Avril 1857 à Décembre 1881). *Paris*, 1857-1881, 25 années rel. en 48 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu, dos ornés. 85

69. **MOORE** (Th.). Paradise and the Peri Th^os^ Moore. Illuminators Owen Jones and Henry Warren, on stone by Albert Warren. *London, Day et Son, s. d.*, in-4, texte et pl. en couleurs, cart. toile, fers spéciaux, tr. dor. 11

70. **NOBLESSE**. L'Impôt du Sang, ou la Noblesse de France sur les champs de bataille, publié (d'après les manuscrits de J. E. d'Hozier). par Louis Paris. *Paris*, 1874-1881, 6 parties divisées en 3 tomes, et formant ensemble 6 vol. in-8, pap. vergé, br., n. r. 5

C'est le *Livre d'Or* de la Noblesse Française et le plus complet qui ait jamais été publié sur cette matière. Cet ouvrage exact dans lequel tous les noms se trouvent classés par ordre alphabétique contient plus de douze mille noms de nobles Français morts dans les combats. Il devient indispensable à tous ceux qui s'occupent de recherches historiques, ou nobiliaires.

71. **ODRY**. Les Gendarmes, poème en deux chants, par M. Odry, suivi de remarques et commentaires par M. Léonard Tousez. *Paris, Mme Huet et J. N. Barba*, 1820, in-8 de 16 pp. br., couv. papier. 1

Edition originale.

72 **OVIDE**. Les Métamorphoses d'Ovide, de nouveau traduites en françois. Avec XV discours, contenant l'explication morale des fables. *Paris*, 1617-1619, 2 part. en 1 vol. in-8, titre gravé par Mérian et fig. vélin. (*Titre doublé*). 4

73. **PARIS** (Louis). Les Papiers de Noailles de la Bibliothèque du Louvre Dépouillement de toutes les pièces qui composent cette précieuse collection, brûlée dans la nuit du 23 au 24 Mai 1871, publié par Louis Paris. *Paris*, 1875, 2 vol. in 8 jésus, br. neufs. 10

74. **PARNY**. Œuvres choisies de Parny. *Paris*, 1830, 4 tomes en 2 vol. in-16, demi-rel. bas. verte. 2

75. **PEIGNOT** (Gabriel), 5 vol. in-8, br.. et rel.

1° — Variétés, notices et raretés bibliographiques, recueil faisant suite aux *Curiosités bibliographiques. Paris*, 1822, in-8 de 12 et 136 pag., d.-rel., n. r. 13

2° — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses et très congruantes au sujet. *A Naples et en France,* 1836, in-8 de XII et 62 p.

3° — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris et Dijon,* 1836, in-8 de 23 p. (*Tiré à 170 exemplaires.*)

4° — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen-âge ; sur la liberté de la Presse, depuis le XV^e^ siècle et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps; avec beaucoup d'anecdotes et de notes. *Paris,* 1832, in-8 de 21 et 218 p., br., n. r.

5° — Essais de Curiosités bibliographiques. *Paris,* 1804. in-8 de 70 et 178 pag., pap. vél., cart.

76. **PICARDIE.** Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithogra hiés par Edouard Pingret, rédigés par M Brayer. *Paris,* 1821, in-fol. obl., orné de 32 planches, d.-rel.

77. **PROUDHON** (P.-J.). Œuvres. *Paris,* 1848-1866, 10 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

Paris Révolutionnaire, 1848, 1 vol. — Idées révolutionnaires, 1849, 1 vol. — Idée générale de la Révolution, 1851, 1 vol — Les Confessions d'un Révolutionnaire, 1851, 1 vol. — La Révolution sociale démontrée par le coup d'état, 1852, 1 vol. — Manuel du Spéculateur à la Bourse, 1857, 1 vol. — De la justice dans la Revolution et dans l'église, 1858, 3 vol. — Théorie de la propriété, 1866, 1 vol.

78. **REGNIER.** Œuvres complètes de Regnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publ. en 1729. *Paris, Lequien.* 1822, in-8, portr. ajouté, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., n. rog. (*Burnier.*)

79. **RENÉ.** Œuvres complètes du Roi René avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Angers, imprim. de Cosnier et Lachèze,* 1845-46, 4 tomes en 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins de mar. La Vall.

80. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Recueillies par N.-E.Retif de la Bretonne. *Imprimé à Leipsick, par Buschel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesnè,* 1781 et années suivantes, 34 vol. in-12, fig., dérel.

Volumes dépareillés.

81. **REVUE** des Deux-Mondes de 1855 à 1885. — Annuaires 1851 à 1867. — Tables 1831-1874. Ensemble 138 vol reliés, le restant en livraisons. 147

Manque à cette collection 1862 à 1864 et le tome VI de 1866.

82. **REVUE** des Deux-Mondes de 1865 à 1884, en livraisons. 30

Années 1864 à 1867. — 1869. — 1874 à 1881. — 1883 et 1884.

83. **REVUE** des Sociétés savantes, 1857 à 1878 inclus, 1880, 1881, 1882 et un vol. de table. Ensemble 45 vol. in-8, demi-veau fauve. 20

84. **RICHEPIN** (J.). La Chanson des Gueux. *Paris, Dreyfous*, 1885, in-4, br., couv. 28

L'un des 50 exemplaires sur papier impérial du Japon auquel on a ajouté les pièces supprimées, le portrait de l'auteur à l'eau-forte, par H. Lefort.

85. **SALON** (Le), année 1865. 50 tableaux et sculptures dessinés par les artistes exposants, gravés par Boetzel. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, in-4 obl., fig , demi-rel. bas. 1.50

86. **SCENES** from the Winter's Tale. Illuminators Owen Jones and Henry Warren on stone by A. Warren. *London, Day and Son, s. d.*. in-4, fig. en couleur, cart. toile, fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. anglaise.*) 9.50

87. **SHAW** (Henry). Specimens of Ancient Furniture drawn from existing authorities, with descriptions by Sam. Rush Meyrick. *London, W. Pickering*, 1836, in-4, avec pl. en noir et en bistre demi-rel. bas. éb. 10

88. **SHAW** (Henry). Dresses and Decorations of the middle ages (Volume the first). *London, H. Bohn*, 1858, gr. in-8, lettres ornées en couleurs, pl. en noir et color. demi-rel. chag., pl. toile, n. rog. 13

89. **STAEL** (M. de). Œuvres complètes publiées, par son fils. *Paris, Treuttel*, 1820, 17 vol. in-8, demi-rel., veau f., dos orné. 16

Mouillures.

90. **TASSE**. La Jerusalem délivrée, poème traduit de l'italien (par Le Brun), nouvelle édition, revue et corrigée, enri- 14

chie de la vie du Tasse (par Suard). *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. in-8, fig. v. br., dos ornés, fil., tr. dor.

1 portrait par Chasselat, gravé par Delvaux et 20 figures par Lebarbier, gravées par Bovinet, Courbe, Dambrun, Delignon, Delvaux, de Ghendt, Dupréel, etc. Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

91. **UJFALVY-BOURDON** (Mme de). De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. 10 Impressions de voyage d'une parisienne, ouvrage contenant 273 gravures sur bois et 5 cartes. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-4, cart. toile r., fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur.*)

92. **VAN PRAET**. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles par Jules Van Praet *Bruxelles et Paris, Reinwald*, 1867, in-8, papier vergé, cart. perc., tête peig., n. rog. (*Pierson.*) 5.50

93. **VAPEREAU**. L'Année littéraire et dramatique, ou Revue annuelle des principales productions de la Littérature française et des traductions des œuvres les plus importantes des littératures Etrangères classées et étudiées par genres, avec l'indication des évènements les plus remarquables appartenant à l'histoire littéraire, dramatique et bibliographique de l'année. 1re année (1858). — 11e année (1868). — Ensemble 11 vol. in-12, br, n. r. 7.50

COLLECTION COMPLÈTE.

94. **VIE PARISIENNE** (La), dirigée par Marcelin (de l'origine 1863 à 1885). *Paris*, 1863-1885, 23 années rel. en 22 vol. in-4. 100

95. **VILLENAVE**. Vie d'Ovide, contenant des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste, par M. G. T. Villenave. *Paris, F. Gay*, 1809, gr. in-8, fig. cart., n. rog. 1.50

1 frontispice par Le Barbier l'aîné, gravé par Hulk et 3 gravures par Moreau gravées par N. Courbé, Langlois et Hulk.
On lit sur la garde : A ma fille bien aimée, Villenave.

96. **VIRGILE**. L'Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro. *In Parigi, presso la vedova Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, fig., v. marb. 6

2 portraits, celui de Virgile par Ficquet et celui de Caro par Defehrt, 2 titres, 12 figures, 12 vignettes et 6 culs-de-lampe par Zocchi, sauf une par Prévost, gravés par Chenu, Defehrt, Lempereur, Leveau, Pasquier, Prévost et Tardieu.

97. SOUS CE NUMÉRO, ON VENDRA QUELQUES LOTS DE BONS LIVRES, TANT ANCIENS QUE MODERNES, QUE LE TEMPS N'A PAS PERMIS DE CATALOGUER.

Nous prions Messieurs les Amateurs et Libraires qui désireraient recevoir, par la suite, nos CATALOGUES A PRIX MARQUÉS et nos CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES, de bien vouloir nous transmettre leur adresse exacte. Néanmoins nous ne garantissons l'envoi régulier de nos catalogues qu'aux personnes qui nous honorent parfois de leurs ordres.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D4801

Arras. — Imp. Vve Schoutheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.

1888 Mar.12 PaDe c.1
Maurice D/Livres, collections de
93-P4801
3 3125 01183 9906